



Anno Scolastico 2025-2026

Classe 3 A Liceo scientifico Indirizzo Sportivo

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa **Marcinnò Simona**

Libri di testo:

- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, Dalle origini all'età comunale*, 1a, Paravia.
- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*, 1b, Paravia.
- Dante, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

CONTENUTI SVOLTI

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

La lingua: latino e volgare

SOCIETÀ E CULTURA CORTESE IN FRANCIA

Il contesto sociale

La società cortese e i suoi valori

L'amore cortese

Brani antologici:

- Andrea Cappellano, da *De amore*, III, IV, VIII, X.

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

Il Roman de la rose

I Fabliaux

Brani antologici:

- Da La chanson de Roland, *La morte di Orlando e vendetta di Carlo*.
- Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*
- Da Roman de la rose, *Il contrasto tra Amore e Ragione*
- A. Daniel, *Su di un allegro motivo grazioso e allegro*

DANTE ALIGHIERI

La vita

La *Vita nova*

Brani antologici:

- *Il libro della memoria*
- *Il saluto*
- *La prima apparizione di Beatrice*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le *Rime*

Brani antologici:

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Il *Convivio*

Brani antologici:

- *Il significato del Convivio*

Il *De vulgari eloquentia*

Brani antologici:

- *Caratteri del volgare illustre*

La *Monarchia*

Brani antologici:

- *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

Le *Epistole*

Brani antologici:

- *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

Incontro con l'opera: *La Commedia*

FRANCESCO PETRARCA

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Incontro con l'opera: il *Decameron*

- *Ser Ciappelletto*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio cuoco*
- *Griselda*

L'UMANESIMO VOLGARE: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

I cantari cavallereschi

La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di Boiardo

Brani antologici:

- *Proemio del poema e apparizione di Angelica* (contributi su Classroom)

LUDOVICO ARIOSTO

La vita

Incontro con l'opera: l'*Orlando furioso*

- Ferroni, Introduzione allo studio dell'"Orlando furioso"(materiali forniti dalla docente)
- *Proemio*
- *Il palazzo incantato di Atlante*
- *La follia di Orlando*

Critica: L.Pirandello, *L'ironia ariostesca* (da *L'umorismo*)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

DIVINA COMMEDIA

Inferno: Lettura, commento ed approfondimenti dei canti I, III, V, VI, X

EDUCAZIONE CIVICA

Ambiente e natura:

FRANCESCO D'ASSISI

- *Cantico di frate sole*

GLI ALUNNI

Prof.ssa Marcinnò Simona